

## Inhalt

7	Vorwort
8	Wie man wird, was man ist
12	Lernen, lernen, nochmals lernen
18	Die Geisterfalle
36	Petersilie im Drei-Mäde(l)-Haus
42	Wahrnehmungsverschiebung
47	Das Szenarium
60	Die Vorbereitungen
71	Erika Richter – Versuch einer Beschreibung
79	Das Drehen
97	Die Abnahmen
114	Das Kaninchen vor der Schlange
129	Ganz unten
148	Heidemarie Schneider – Versuch einer Beschreibung
162	Der weibliche Blick
173	... und nun ist Schluss
	Anhang
182	Danksagung
183	<i>Das Fahrrad</i> – Mitarbeiter und Besetzung
184	<i>Das Fahrrad</i> in Filmreihen und Retrospektiven nach 1990
185	Arbeiten und Veröffentlichungen im Zusammenhang mit dem DEFA-Film <i>Das Fahrrad</i>
187	Evelyn Schmidt – Filmografie, Inszenierungen, Texte